



# KISS ME

Chorégraphe(s) : Véronique Dailly & Agnès Gauthier  
(Octobre 2022)

Musique : Kiss Me de Dermot Kennedy

Niveau : Novice - 64 Comptes - 4 Murs

1 Final

<https://wildhorsecountry.jimdofree.com/>

Intro : 16 Comptes

## (1-8) STEP FORWARD, LOCK, 1/4 TURN RIGHT CROSS SHUFFLE, STEP LEFT, 1/4 TURN RIGHT, CROSS SHUFFLE

1-2	Poser PD Devant (1), Poser PG Locké Derrière PD (2)	12H00
3&4	Faire 1/4 Tour à Droite et Croiser PD Devant PG (3), Poser PG à Gauche (&), Croiser PD Devant PD (4)	03H00
5-6	Poser PG à Gauche (5), Faire 1/4 Tour à Droite en Posant PD à Droite (6)	06H00
7&8	Croiser PG Devant PD (7), Poser PD à Droite (&), Croiser PG Devant PD (8)	

## (9-16) SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, COASTER STEP

1-2	Poser PD à Droite (1), Ramener PDC sur PG (2)	
3&4	Croiser PD Derrière PG (3), Poser PG à Gauche (&), Croiser PD Devant PG (4)	
5-6	Poser PG à Gauche (5), Ramener PDC sur PD (6)	
7&8	Poser PG Derrière (7), Poser PD à côté PG (&), Poser PG Devant (8)	

## (17-24) STEP FORWARD, POINT, SAILOR STEP, CROSS OVER 1/2 TURN LEFT, TRIPLE STEP FORWARD

1-2	Poser PD Devant (1), Toucher Pointe PG à Gauche (2)	
3&4	Croiser PG Derrière PD (3), Poser PD à Droite (&), Poser PG à Gauche (4)	
5-6	Croiser PD Devant PG (5), Faire 1/2 Tour à Gauche en Mettant PDC sur PG (6)	12H00
7&8	Poser PD Devant (7), Poser PG à côté PD (&), Poser PD Devant (8)	

## (25-32) SIDE, 1/4 TURN RIGHT, STEP FORWARD, SWIVEL LEFT, BACK, BACK, BALL STEP, STEP FORWARD

1-2	Poser PG à Gauche (1), Faire 1/4 Tour à Droite en Posant PD à Droite (2)	03H00
3&4	Poser Pointe PG Devant (3), Tourner Talon PG Vers la Gauche (&), Ramener Talon PG (4)	
5-6	Poser PG Derrière (5), Poser PD Derrière (6)	
&7-8	Poser PG à côté PD (&), Poser PD Devant (7), Poser PG à côté PD (8)	

**(33-40) RIGHT FOOT TO DIAGONAL FORWARD RIGHT HIP BUMP WITH TOES STRUT, LEFT FOOT DIAGONAL FORWARD LEFT HIP BUMP WITH TOE STRUT, ROCK FORWARD, SHUFFLE 1/2 TURN RIGHT**

1&2	Poser Pointe PD en Diagonale Avant Droite (1), Bump Hanche Droite (&), Poser PD (2)	
3&4	Poser Pointe PG en Diagonale Avant Gauche (3), Bump Hanche Gauche (&), Poser PG (4)	
5-6	Poser PD Devant (5), Ramener PDC sur PG (6)	
7&8	Faire 1/2 Tour à Droite en Posant PD Devant (7), Poser PG à côté PD (&), Poser PD Devant (8)	09H00

**Option : 7&8 : 1/2 Tour à Droite et PD Devant (7), 1/2 Tour à Droite et PG Derrière (&), 1/2 à Droite et PD Devant (8)**

**(41-48) LEFT FOOT ROCKING CHAIR, STEP 1/4 TURN RIGHT, STEP 1/4 TURN RIGHT**

1-2-3-4	Poser PG Devant (1), Ramener PDC sur PD (2), Poser PG Derrière (3), Ramener PDC sur PD (4)	
5-6	Poser PG Devant (5), Faire 1/4 Tour à Droite en Mettant PDC sur PD (6)	12H00
7-8	Poser PG Devant (7), Faire 1/4 Tour à Droite en Mettant PDC sur PD (8)	03H00

**(49-56) LEFT FOOT TO DIAGONAL FORWARD LEFT HIP BUMP WITH TOES STRUT, RIGHT FOOT TO DIAGONAL FORWARD RIGHT HIP BUMP WITH TOE STRUT, ROCK FORWARD, SHUFFLE 1/2 TURN LEFT**

1&2	Poser Pointe PG en Diagonale Avant Gauche (1), Bump Hanche Gauche (&), Poser PG (2)	
3&4	Poser Pointe PD en Diagonale Avant Droite (3), Bump Hanche Droite (&), Poser PD (4)	
5-6	Poser PG Devant (5), Ramener PDC sur PD (6)	
7&8	Faire 1/2 Tour à Gauche en Posant PG Devant (7), Poser PD à côté PG (&), Poser PG Devant (8)	09H00

**Option : 7&8 : 1/2 Tour à Gauche et PG Devant (7), 1/2 Tour à Gauche et PD Derrière (&), 1/2 à Gauche et PG Devant (8)**

**(57-64) RIGHT FOOT ROCKING CHAIR, STEP 1/4 TURN LEFT, STEP 1/4 TURN LEFT**

1-2-3-4	Poser PD Devant (1), Ramener PDC sur PG (2), Poser PD Derrière (3), Ramener PDC sur PG (4)	
5-6	Poser PD Devant (5), Faire 1/4 Tour à Gauche en Mettant PDC sur PG (6)	06H00
7-8	Poser PD Devant (7), Faire 1/4 Tour à Gauche en Mettant PDC sur PG (8)	03H00

**FINAL : A la fin du 8ème Mur Rajouter 1/4 Tour à Droite pour se retrouver face à 12H00**

😊 RECOMMENCEZ ET GARDEZ LE SOURIRE 😊