

Let me be there

Chorégraphe : Bobby Houle (mai 2018)

Description : Débutant, 32 comptes, 4 murs

Musique : **Let me be there** de Nathan Carter

Intro : 16 comptes

STEP, TOUCH WITH CLAP R-L, RIGHT VINE

- 1-2 PD à D, Touche PG à côté PD & clap
- 3-4 PG à G, Touche PD à côté PG & clap
- 5-6 PD à D, Croise PG derrière PD
- 7-8 PD à D, Touche PG à côté PD

STEP TOUCH WITH CLAP L-R, LEFT VINE ¼ TURN LEFT, BRUSH

- 1-2 PG à G, Touche PD à côté PG & clap
- 3-4 PD à D, Touche PG à côté PD & clap
- 5-6 PG à G, Croise PD derrière PG
- 7-8 ¼ de tour à G & PG devant, Brush PD

(9h00)

ROCK, STEP, BACK, HOLD, ROCK, STEP, FORWARD, STOMP TOGETHER

- 1-2 Rock PD devant, Retour sur PG
- 3-4 Recule PD, Hold
- 5-6 Rock PG derrière, Retour sur PD
- 7-8 PG devant, Stomp PD à côté PG

TWIST R & L WITH CLAP

- 1-2 Pivote talons à D, Pivote pointes à D
- 3-4 Pivote talons à D, Clap
- 5-6 Pivote talons à G, Pivote pointes à G
- 7-8 Pivote talons à G, Clap

Recommencez et gardez le sourire