

WILD HORSE



OUR OWN PARTY

Chorégraphe(s) : Roy HADISUBROTO & Shane
McKeever & Jo Thompson
Szymanski (Octobre 2023)

Musique : Dance (Our Own Party) de The Busker

Niveau : Intermédiaire - 32 Comptes - 4 Murs

3 Tags/Restart / 1 Final

<https://wildhorsecountry.jimdofree.com/>

Intro : 16 Comptes

(1-8) DIAGONALY ROCK FORWARD, RECOVER, BEHIND SIDE CROSS, DIAGONALY STEP, SWIVELS, HITCH, BEHIND, 3/8 TURN, FORWARD

1-2	Poser PD en Diagonale Avant Droite (1), Ramener PDC sur PG (2)	01H30
3&4	Croiser PD Derrière PG (3), Poser PG à Gauche (&), Croiser PD Devant PG (4)	12H00
5&	Poser PG en Diagonale Avant Gauche (5), Tourner les Talons des Pieds à Gauche (&)	10H30
6&	Ramener les Talons des Pieds (6), Hitch Genou Gauche (&)	
7&8	Poser PG Derrière PD (7), Faire 3/8 Tour à Droite en Posant PD Devant (&), Poser PG Devant (8)	03H00

TAG (ou Option TAG)/RESTART Ici au 8ème Mur face à 12H00

(9-16) BRUSH, HITCH 1/2, BIG STEP BACK WITH DRAG, COASTER STEP, TOE DRAG SWEEP X4

&1-2	Brush PD à côté PG (&), Faire 1/2 Tour à Gauche et Hitch Genou Droit (1), Grand Pas PD Derrière et Drag PG Vers PD en Poussant le Bras Droit Vers l'Avant (2)	09H00
3&4	Poser PG Derrière (3), Poser PD à côté PG (&), Poser PG Devant (4)	
5-6	Poser PD Devant et Sweep PG en Faisant Glisser la Pointe des Pieds (5), Poser PG Devant et Sweep PD en Faisant Glisser la Pointe des Pieds (6)	
7-8	Poser PD Devant et Sweep PG en Faisant Glisser la Pointe des Pieds (7), Poser PG Devant et Sweep PD en Faisant Glisser la Pointe des Pieds (8)	

TAG/RESTART Ici au 2ème Mur face à 12H00 et au 5ème Mur face à 03H00

(17-24) ROCK, SAILOR 1/2, DIAGONAL LOCK STEP, CLOSE, HEEL SWIVELS UP AND DOWN

1-2	Poser PD Devant (1), Ramener PDC sur PG et Sweep PD de l'Avant Vers L'arrière (2)	
3&4	Faire 1/2 Tour à Droite en Croisant PD Derrière PG (3), Poser PG à Gauche (&), Poser PD à Droite (4)	03H00
5&6&	Poser PG en Diagonale Avant Gauche (5), Poser PD Locké Derrière PG (&), Poser PG Devant (6), Poser PD à côté PG (&)	
7&8	Tourner les 2 Talons à Droite en se Hissant sur la Pointe des Pieds (7), Ramener les 2 Talons au Centre (&), Tourner les 2 Talons à Droite en Pliant les Genoux et en Mettant PDC sur PD (8)	

(25-32) BALL CROSS, UNWIND 1/2, REVERSE 1/2 WITH HEEL BOUNCES, SIDE, TOUCH BEHIND, FULL TURN

&1-2	Poser PG à côté PD (&), Croiser PD Devant PG (1), Faire 1/2 Tour à Gauche et Tendre le Bras Droit Vers le Haut en Regardant par Dessus l'épaule Gauche (2)	09H00
3-4	Faire 1/4 Tour à Droite en Faisant un Bounce (3), Faire 1/4 Tour à Droite en Faisant un Bounce (4) (Abaisser la Main Droite en Faisant ces 2 Comptes)	03H00
5-6	Poser PG à Gauche (5), Toucher Pointe PD Croisé Derrière PG (6)	
7-8a	Faire 1/4 Tour à Droite en Posant PD Devant (7), Faire 1/2 Tour à Droite en Posant PG Derrière (8), Faire 1/4 Tour à Droite (a)	

TAG de 8 Comptes**(1-8) KNEE ROLL RIGHT, KNEE ROLL LEFT, HIP ROLL, BALL CROSS, KNEE POP**

1-2	Poser PD à Droite en Roulant la Hanche Droite et en Tournant l'Index Droit Pointé Vers le Haut à Droite (1)(2)	12H00
3-4	Poser PG à Gauche en Roulant la Hanche Gauche et en Tournant l'Index Gauche Pointé Vers le Haut à Gauche (3)(4)	
5-6	Placer les 2 Mains sur les Hanches et les Faire Tourner en Cercle de Droite à Gauche et Mettant PDC sur PG (5)(6)	
&7	Poser PD à côté PG (&), Croiser PG Devant PD et Mettre les Mains Paume Vers le Haut au Niveau des épaules en écartant les Bras (7),	
&8	Soulever les Talons des Pieds et Monter les épaules (&), Reposer les Talons des Pieds (8)	

Option TAG : Sur le 3ème TAG vous pouvez remplacer le Knee Pop par Un 1/2 Tour à Droite :

&7	Poser PD à côté PG (&), Croiser PG Devant PD en Préparant le Corps pour Tourner (7)	
8	Faire 1 Tour Complet sur le PG et Hitch Genou Droit en Levant les Deux Bras Vers le Haut avec les Mains Jointes (8), Lorsque vous recommencez la Danse Placer les Mains sur le côté en Regardant le ciel.	

😊 RECOMMENCEZ ET GARDEZ LE SOURIRE 😊